



# Installations obsolètes & Patrimoine

Démonter une installation obsolète n'efface pas la mémoire d'un lieu

## S'émerveiller, protéger, partager

Les montagnes sont parmi les derniers espaces sauvages de la planète.

Depuis 1988, Mountain Wilderness œuvre pour la cohabitation entre montagne sauvage et montagne à vivre.

Association nationale agréée protection de l'environnement et reconnue d'utilité publique, Mountain Wilderness agit depuis plus de 35 ans pour faire évoluer les comportements vis-à-vis de la montagne au moyen d'actions sur le terrain, de publications et de relations auprès des acteurs politiques, associatifs et économiques.

Ouverte à tous les amoureux de la montagne, Mountain Wilderness soutient un rapport à la montagne fondé sur le respect des hommes et de la nature. Pour cela, les champs d'actions de l'association visent à :

- ▲ DÉFENDRE LES ESPACES NATURELS DE MONTAGNE
- ▲ ENCOURAGER LES PRATIQUES RESPECTUEUSES
- ▲ AMPLIFIER LA TRANSITION DES TERRITOIRES

[mountainwilderness.fr](http://mountainwilderness.fr) | [changerdapproche.org](http://changerdapproche.org) | [installationsobsoletes.org](http://installationsobsoletes.org)

## Pourquoi démanteler les installations obsolètes en montagne ?

Quand les ressources disponibles sont limitées, ce qui ne sert plus ne doit pas être conservé indéfiniment ou abandonné, mais recyclé. C'est une des bases du développement durable.

La conviction intime des membres de Mountain Wilderness est que les espaces naturels de montagne non aménagés sont justement une ressource limitée, et très précieuse. Par conséquent, démonter une installation obsolète, c'est faire la promotion d'une relation équilibrée entre les activités humaines et leur environnement et démontrer que **les espaces naturels ne sont pas une denrée consommable et jetable**.

## Installation obsolète ou patrimoine ?

Parfois, il peut s'avérer difficile de distinguer ce qui relève du patrimoine à conserver de ce qui est simplement obsolète. Chacun a ses critères subjectifs et accorde de l'importance à une installation en fonction de son histoire personnelle et de sa sensibilité, MW n'a pas l'ambition de convaincre tous ceux qui ne partageraient pas ses conceptions de ce qui est obsolète ou patrimonial.

Pour répondre à cette question centrale, nous proposons une grille d'analyse avec des critères objectifs d'évaluation et une méthodologie :

- ▲ **Est-ce que l'installation a un usage ou une utilité ?**
- ▲ **Est-ce que l'installation est toujours entretenue ?**
- ▲ **Est-ce que l'installation est mise en valeur, expliquée ou présentée au public ?**

Toute installation pour laquelle on répondrait positivement à une de ces 3 questions ne peut pas être qualifiée d'obsolète. Quant aux autres, Mountain Wilderness ne décide jamais unilatéralement d'un démontage, mais systématiquement en partenariat. Les propriétaires et les exploitants de l'installation, les institutions chargées de la gestion des espaces naturels et les services culturels concernés sont toujours consultés. Dans tous les cas, le caractère obsolète de ce que nous retirons fait consensus pour les autorités légitimes.

## Démontage et mémoire historique

La science historique s'appuie sur des objets et des documents. **Si une installation est documentée, sa mémoire historique ne disparaît pas avec son démontage.**

Dans le cadre de sa campagne « Installations Obsolètes », Mountain Wilderness réalise et partage un inventaire de ces aménagements ([installationsobsoletes.org](http://installationsobsoletes.org)), qui se trouve être parfois la seule trace documentaire de leur existence. Aussi, lors de nos opérations de démontage, nous produisons des traces, cartes et photographies, sur les installations retirées. En ce sens, **notre action crée de la connaissance historique plutôt qu'elle n'en détruit.**

De plus, **les installations obsolètes que nous démantelons ne sont pas des pièces uniques**, ce sont des objets industriels produits en masse. Leur valeur historique intrinsèque est donc faible.

## Démontage et mémoire collective

La question de l'effacement de la mémoire est indépendante de la conservation en l'état du lieu. Ainsi tout le monde connaît les circonstances et la signification de la prise de la Bastille, alors qu'il ne reste rien de la forteresse, juste une légère silhouette sur les pavés de la place.

Quand Mountain Wilderness propose un projet de démontage, après avoir réalisé plusieurs repérages, **nous invitons les propriétaires et les gestionnaires à prendre conscience de l'existence -parfois oubliée et souvent négligée- d'une installation**, et à se positionner quant à son statut et à son devenir.

À l'occasion des chantiers de démontage, la curiosité des participants et des « passants » randonneurs est toujours stimulée. Ces derniers s'interrogent et s'informent sur l'histoire de l'installation. De plus, le démontage d'une installation invite à retrouver les gestes et la condition des personnes qui l'avait édifiée et utilisée à l'époque. Il s'agit d'une invitation à se mettre à la place de nos ancêtres et à **s'interroger au regard de leurs motivations initiales et leurs conditions de vie dans la montagne.**

A travers les publications et autres canaux de communication qui accompagnent la réalisation d'un chantier de démontage, **Mountain Wilderness participe grandement à faire connaître l'installation.** En expliquant son origine et les raisons qui ont mené à son abandon, **notre association donne du sens aux vestiges oubliés dans le paysage.** Nos chantiers sont parfois accompagnés de la réalisation d'une exposition, de la pose d'un panneau d'interprétation, d'une conférence ou d'une visite sur le site accompagnée d'un historien ou d'une association de défense du patrimoine.

## Démontage et mémoire émotionnelle

Reste la question de **l'expérience immédiate du lieu**, notion chère à Mountain Wilderness. Voir l'objet historique dans son environnement plutôt que d'en voir une évocation documentaire, est une expérience différente, qui permet de partager l'humanité des personnes qui ont fabriqué, érigé ou utilisé une installation. **On ne parle plus alors de la mémoire comme connaissance, mais comme émotion.**

Comme tous les visiteurs des espaces naturels de montagne, nous ressentons la proximité des femmes et des hommes qui, de tout temps, ont fréquenté les montagnes et partageons avec eux les sensations, la beauté, la solitude, la lenteur... soit l'expérience de la wilderness.

C'est pourquoi démonter les aménagements qu'ils ont bâtis, puis qui ont été abandonnées, nous inscrit ensemble dans la longue histoire de la relation entre les populations et les montagnes où elles vivent.



**Pour en savoir plus sur nos actions et campagnes**

[mountainwilderness.fr](http://mountainwilderness.fr) | [changerdapproche.org](http://changerdapproche.org) | [installationsobsoletes.org](http://installationsobsoletes.org)

**Mountain Wilderness France**

5 place Bir Hakeim 38000 Grenoble  
04 76 01 89 08 | [contact@mountainwilderness.fr](mailto:contact@mountainwilderness.fr)

**Suivez-nous sur :**

